

# Galerie Associative d'Art & Métiers d'Art

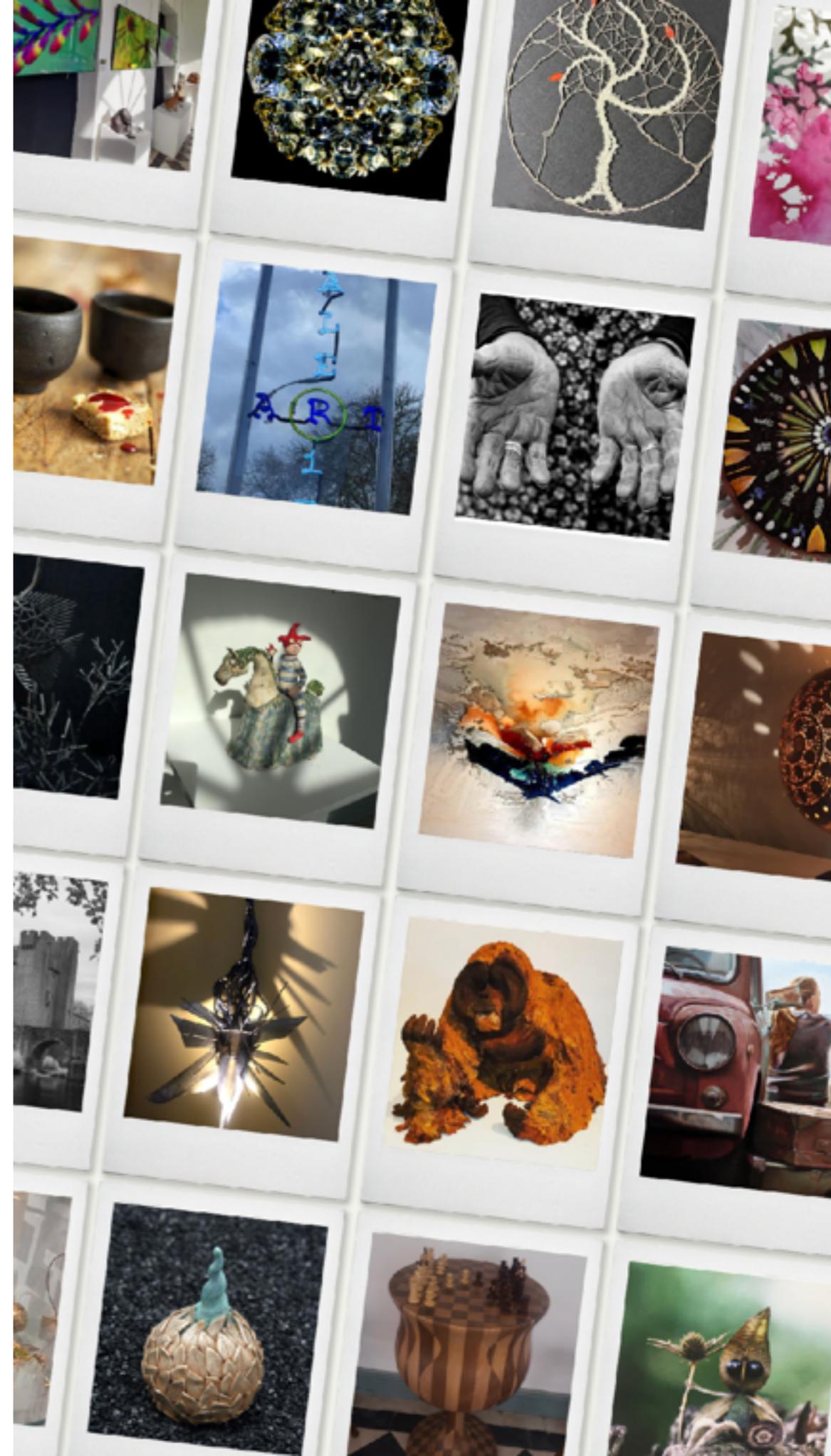
Bilan 2020-2022  
Perspectives & projets

Galerie  
Associative  
d'Art  
& Métiers  
d'Art

**Galerie Associative d'Art & Métiers  
d'Art**

1 Rue du Moulin des Tours  
47600 Nérac

Siège social:  
38 rue de la république  
47230 Barbaste





---

# GAAMA

- Un lieu consacré aux arts plastiques et à l'artisanat d'art qui commence à être reconnu sur le territoire de l'Albret et au-delà.
- Un pôle des métiers d'art et des métiers artistiques en Albret pour créer une synergie autour des métiers, de l'architecture, du design et des arts graphiques et plastiques.
- Lier le patrimoine, les arts plastiques, l'artisanat d'art et le tourisme à travers des manifestations comme "les Journées Européennes des Métiers d'Art", les Journées du Patrimoine, festival land art... Nous avons créé des liens et des partenariats avec l'Office du Tourisme au Moulin des tours et le restaurant "Le moulin des saveurs". Nous souhaitons les renforcer à travers nos actions.

---

# Le collectif GAAMA

L'association ne pourrait pas fonctionner sans l'investissement d'un collectif solide et engagé...

## **Le Bureau de l'association :**

Président : Yannick BESLOT - Barbaste (Le YaB Lab sculpture lumineuse).

Vice président: Pierre DOUAY

Secrétaire : Patricia MAHOUX - Condom (XAM sculpture).

Secrétaire adjointe : Sophie GARAPON, Vianne 47 (Peintre).

Trésorier : Adélie PAYEN ( Art verrier)

Trésorier adjoint : Frédérick LEVILLAIN, Cachen 40 (Forgeron - coutelier).

## **collectif effectuant les permanences et participant aux décisions en 2022:**

Adélie PAYEN, art verrier, vitrailliste (Lamonjoie 47).

Patrick CHARRIER, peinture abstraite (Sos 47).

Anne GROHENS, céramique (Aulon 31).

Delphine TOUZET, Artiste plasticienne, céramique (Nérac 47).

Marie José MASSOL, Dentellière (Montesquieu 47).

Guillaume de RÉMUSAT, photographe (Villeneuve de Marsan 40) .

Stacey HARVEY BROWN, Tisserande (Nérac 47).

Michel LABADIE, ébéniste (Lavardac 47).

Laëtitia KAYAT, Bijoux pierre/plumes (Casteljaloux 47)

Membre d'honneur pour son soutien à l'association Isabelle DUCOUSSO, Chambre des Métiers Agen.

# Bilan 2020-2022

La GAAMA a ouvert ses portes en septembre 2020 avec le concours de la Chambre des Métiers 47 et la communauté de communes Albret Communauté.

Le projet a été bien reçu par le public et la fréquentation était plutôt bonne, le chiffre d'affaires prometteur. Plusieurs fermetures et réouvertures dues au Covid, réouverture le 20 mai 2021. Depuis nous sommes ouverts toute l'année.

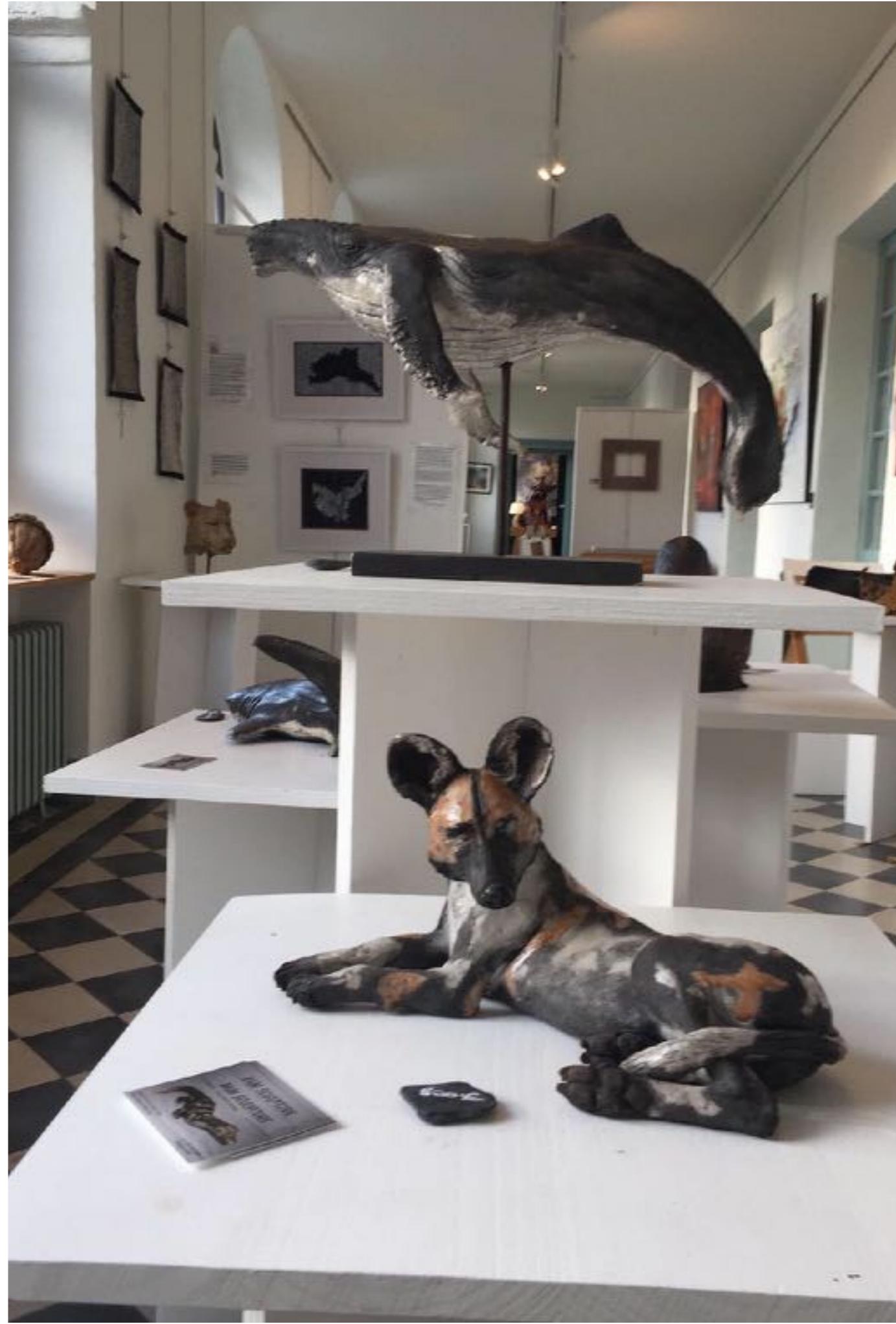
La qualité du travail des artistes & artisans d'art, le renouvellement des expositions tous les deux mois a permis de créer un lien avec le public, les visiteurs. Ils reviennent régulièrement.

Nous avons participé en 2022 aux Journées Européennes des Métiers d'Art et aux Journées du Patrimoine qui ont rencontré un grand succès.

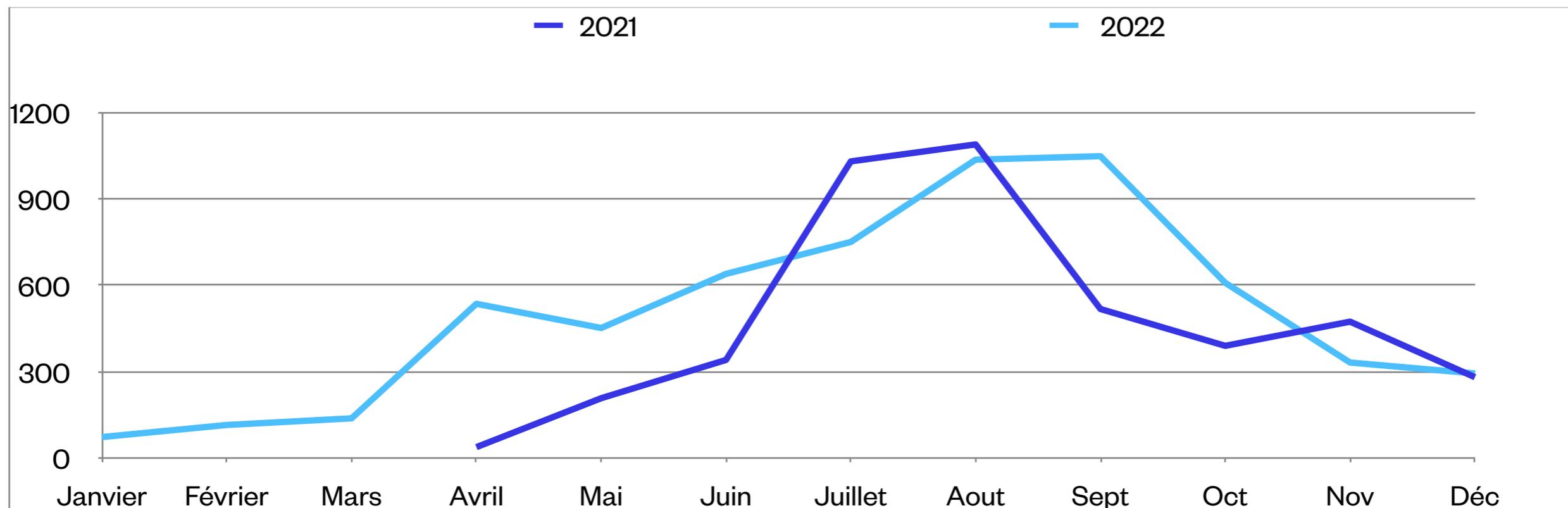
Mise en place d'un stage tournage sur bois en 2022. Stage de 3 jours avec 6 stagiaires. Des stages céramique et marqueterie ont également été proposés.

Un partenariat avec la bibliothèque de Lavardac « land art » avec Marc Pouyet, artiste de renom en juin 2022 a été mis en place.

Le public est unanime concernant la qualité des expositions temporaires et de l'exposition permanente du collectif.



## La fréquentation de la galerie.

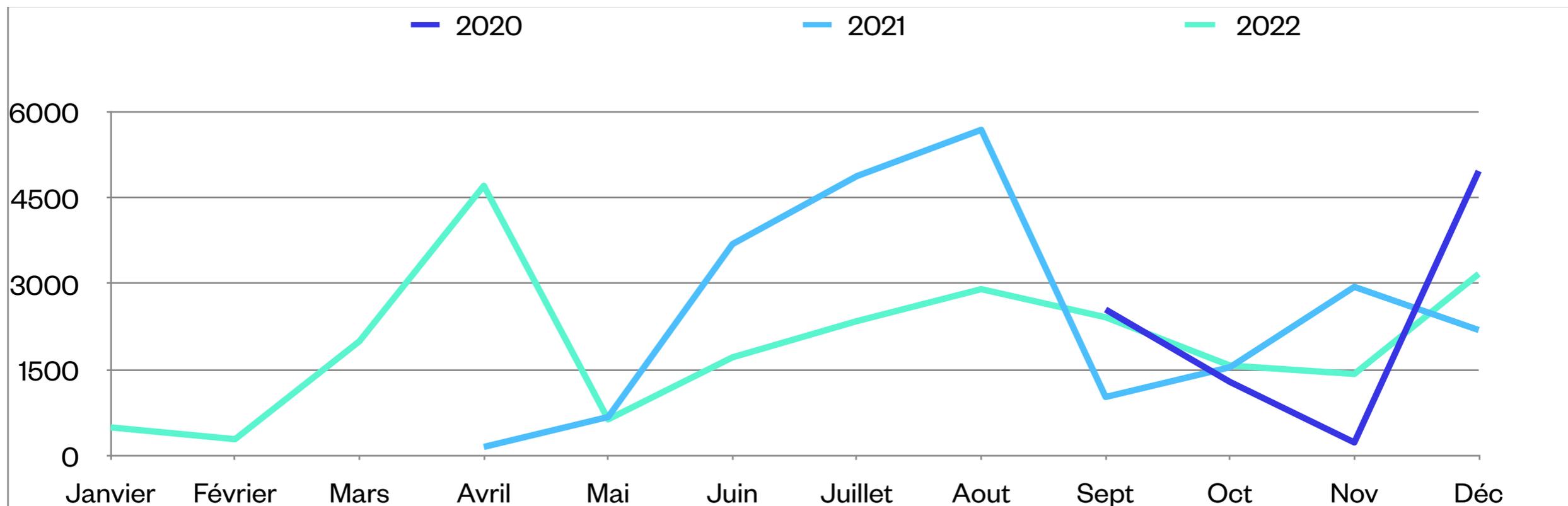


- La moyenne des fréquentations est en hausse par rapport à 2021.
- En 2021, une moyenne de 30 visiteurs par jour, 4371 visiteurs pour 146 jours d'ouvertures
- EN 2022 une moyenne de 31 visiteurs par jour, 6026 visiteurs pour 193 jours d'ouvertures de janvier à décembre. En septembre succès des « Journées du Patrimoine » autour de 500 personnes sur le week end.

A noter les visites en juin 2021 et 2022 des écoles maternelle et élémentaire de Barbaste, d'une classe du collège. Nous avons également régulièrement reçu des groupes (MARPA, échange Erasmus, club motard de Biarritz, club Mont de Marsan, groupe du « moulin neuf » ...

## Bilan financier.

Chiffre d'affaire



Gain GAAMA 2022: 2919,19€

# Expositions temporaires, artistes invités.



Communication; outre les affiches et flyers nous utilisons les réseaux sociaux (Facebook 774 followers et instagram). Nous avons également mis en place une news letter qui à actuellement 292 abonnés. Nous souhaitons pour 2023 créer un site internet. Responsable de la communication: Yannick BESLOT, Guillaume de REMUSAT, Adélie Payen, la charte graphique Marlène BIGONI.



## Disciplines représentées 2020-2021

De septembre 2020 à Décembre 2021  
en 11 mois de fonctionnement nous  
avons promu les métiers d'art et  
disciplines artistiques suivantes:

Tapisserie décoration / vitrailliste / sculpture  
lumineuse / sculpture cuir / ébénisterie / tissage /  
céramique / maroquinerie / joaillerie / découpe  
numérique / peinture figurative / tournage sur bois /  
forge coutellerie / sculpture bronze / peinture  
abstraite

***Au total 11 créateurs du lot et Garonne dont 7 de  
l'Albret, 10 des départements alentours.  
5 expositions d'artistes invités.***





## Disciplines représentées 2022

Sur l'année 2022 nous avons pu fonctionner toute l'année sans interruption, nous avons accueilli les métiers d'art et disciplines suivantes:



Céramique sigillée / sculpture lumineuse / peinture abstraite/ arts verriers / peinture figurative / sculpture cuir / ébénisterie / Tissage / céramique / bijoux / sculpture métal et pierre / Photographie / art 3D / street art / tournage sur bois / Forge & coutellerie / Marqueterie/ Sculpture bronze / land art / Vannerie sauvage /...

**Au total 12 créateurs du lot et Garonne dont 8 de l'Albret, 18 créateurs des départements limitrophes. 6 expositions d'artistes invités.**

# Programmation 2023

## Une programmation éclectique et de qualité

- Reconduction des manifestations; JEMA et Journées du Patrimoine en collaboration avec les institutions.
- Développement des partenariats avec l'Office du Tourisme au Moulin des Tours (expositions d'artistes, exposition à thème).
- Actions en collaboration avec la Bibliothèque de Lavardac (exposition, atelier). exposition « Pachamama, art et biodiversité » été 2023.
- Organisation de manifestations artistiques et artisanales, Marché artisanal dans le parc et la rue du moulin des tours, en collaboration avec Nérac, Lavardac, Barbaste, Albret Communauté, Chambre des Métiers.
- Les expositions d'artistes invités. La programmation n'est pas encore finalisée mais nous avons les noms des artistes intéressés : **Alex LABEJOF** sculpteur métal et pierre, **Vincent MARCO** dessinateur, **Christine ALIAS** sculpture en céramique, **Sylvain TRABUT** land art.
- Grande exposition d'été du 27 juin au 10 septembre à l'au 1er étage de la Maison Aunac: PACHAMAMA, art & biodiversité: **Pierre DOUAY** photographe animalier, Yannick BESLOT sculpture lumineuse, Patricia Mahoux sculpture céramique animalière.



Les dessins grand format de Vincent MARCO



Les sculpture d'Alex LABEJOF



« Land art de poche » de Sylvain TABUT



Les sculptures en céramique de Christine ALIAS

## 2022-2023 des ateliers des cours, des stages à destination de tous les publics...

Des surprises tout au long de l'année scolaire ! Des stages de peinture, de croquis pris sur le vif avec des modèles vivants et d'autres techniques et thématiques selon les propositions des artistes, artisans d'arts du collectif et artistes invités.

Les propositions:

- Ateliers "Esprit Land Art" & "Recycl'art" avec Yannick Beslot, ateliers enfant / adulte
- "Tout en modelage" Pour les enfants à partir de 8 ans avec Xam Patricia Mahoux
- Stage tournage sur bois débutant et confirmé. A partir de 15 ans,( financement possible FAFCEA pour les pros)
- "Suivre le fil" Initiation à la dentelle au fuseau pour les adultes avec Marie-José Massol
- Un trait, c'est avant tout des points... Atelier dessin, en cours hebdomadaire ou en stage, pour tout public avec Adélie Payen
- "Papiers libres", la cellulose ce décline comme support pour tout public et famille avec Sylvie Navarrete

Des rencontres pédagogiques pour sensibiliser les plus jeunes seront organisées avec les artistes invités et les membres du collectif. Des partenariats sont en cours d'élaboration avec des structures communales et associatives.



# GAAMA 2023...

## Comment pérenniser malgré les difficultés...

Nous voulons faire vivre ce lieu, accueillir de nouveaux visiteurs et un nouveau public et proposer plusieurs orientations:

- Des ateliers tout public, cours d'arts plastiques, animés par des membres de l'association, sur des périodes de vacances ou de façon hebdomadaire. Organisation de stages à destination de professionnels ou d'amateurs adultes sur les techniques des métiers d'art (Tournage sur bois, céramique etc...) en partenariat avec des hébergeurs locaux et le restaurant « le moulin des saveurs ».
- Ouverture aux bénévoles pour nous aider sur l'organisation.
- Création d'un tiers lieu au 1er étage de la maison Aunac dans la partie bureau. Déclarer en "tiers lieu" permettrait d'obtenir des financements auprès de la région pour la partie technique . Ouvert à tous, ce lieu participerait à l'activité économique et pourrait proposer une synergie entre les usagés et les artisans d'art (dans les domaines de l'architecture et de la décoration d'intérieur ...). Un projet est en cours d'écriture afin de faire les demandes de subventions.
- Un point « pause café et thé » convivial sera mis en place dans la partie boutique et en extérieur .



---

## En bref

La Galerie Associative d'Art & Métiers d'Art participe au développement touristique de la rue du Moulin des Tours et au rayonnement de l'Albret.

Le public est unanime sur la qualité des expositions, des œuvres exposées et sur la beauté de ce lieu d'exception. Il y a une demande récurrente du public pour des cours d'art plastique et de techniques artisanales.

Des partenariats très positifs se sont créés ou sont en voie de création avec d'autres associations (rencontre Chaland, la croisée des ruelles, les amis du Moulin des Tours...), des collectivités (Médiathèque de Lavardac...), l'office du tourisme et les acteurs touristiques.

Malgré les difficultés actuelles liées à un contexte général tendu, le collectif reste mobilisé et met tout en œuvre pour maintenir ses actions. Nous avons lancé une campagne de financement participatif, elle doit trouver son rythme. Nous avons besoin de temps pour poursuivre les projets et boucler les financements institutionnels et privés. Cela ne peut reposer uniquement sur les épaules des membres de l'association; nous avons besoin de tous les appuis pour soutenir nos efforts.

Nous croyons en ce projet, parce qu'il a du sens dans ce lieu!